

COMUNICATO STAMPA

## **L'ARTE DI COLLEZIONARE ARTE CONTEMPORANEA secondo appuntamento del ciclo ARTE:FACTS**

### **e inaugurazione di "IMPACT: ALCHEMY, LIGHT AND FAME" mostra personale di JULIAN T.**

Milano, 10 novembre 2015

Il prossimo **24 novembre** è in calendario il secondo appuntamento\* di ARTE:FACTS dedicato a "L'arte di collezionare arte contemporanea", con il contributo di Mariolina Bassetti, *Chairman* di Christie's Italia e *International Director* del dipartimento di *Post-War & Contemporary Art*.

ARTE:FACTS è un ciclo di incontri tematici che si propone di favorire il confronto tra diverse generazioni di collezionisti, promosso da Banca Sistema in collaborazione con la casa d'aste Christie's e il club Internazionale di giovani collezionisti OnFair.

L'iniziativa, pensata come esperienza di dialogo tra conoscitori e amanti dell'arte, offre l'occasione per un approfondimento delle tendenze e delle prospettive che interessano diverse aree del collezionismo contemporaneo. Dopo il Design, al centro del primo incontro, il 24 novembre infatti si parlerà di Arte Contemporanea, con la partecipazione di Mariolina Bassetti e dei collezionisti Davide Blei e Andrea Boghi; la moderazione del dibattito sarà a cura di Paolo Manazza. Il ciclo di incontri proseguirà quindi a gennaio con un focus sugli Orologi e a febbraio sulla Fotografia.

L'appuntamento del prossimo 24 novembre sarà anche l'occasione per l'inaugurazione di "Impact: Alchemy, Light and Fame", personale di Julian T., nuovo protagonista del progetto no-profit Banca SISTEMA ARTE dedicato al sostegno e alla promozione di giovani artisti italiani.

---

La mostra ospita oltre 40 opere frutto del lavoro dell'artista, che fa della macchia di colore generata da un impatto il segno distintivo della propria ricerca estetica e concettuale e, insieme, l'atto conclusivo della performance, tesa all'immedesimazione con il pubblico e con il sistema di comunicazione di massa. Dalla periferia del quadro l'attenzione viene inevitabilmente catturata verso il centro, dove tempo e spazio sembrano precipitare. "Impact", nelle declinazioni dell'alchimia, della luce e della fama, è sia una tecnica sia un linguaggio artistico sviluppati da Julian T. sin dall'inizio del proprio percorso.

Banca Sistema, come di consueto, realizza un catalogo della mostra, pubblicato e distribuito con Vanillaedizioni; il testo critico è di Luca Bochicchio, giovane curatore con esperienza internazionale.

"Impact: Alchemy, Light and Fame" resterà allestita negli spazi di Banca Sistema, in Corso Monforte 20 a Milano, dal 24 novembre al 23 gennaio 2016. Ingresso su invito (per informazioni: tel. 02 802801).

\*Il Calendario completo dei 4 incontri del ciclo ARTE:FACTS:

- **(20 ottobre 2015: "Le tendenze del collezionismo di DESIGN"**, con il contributo di Raffaella Goffredi, *Associate Specialist Design* di Christie's Londra)
- **24 novembre 2015: "L'arte di collezionare l'ARTE CONTEMPORANEA"**, con il contributo di Mariolina Bassetti, *Chairman* di Christie's Italia e *International Director* del dipartimento di *Post-War & Contemporary Art*
- **19 gennaio 2016: "OROLOGI senza tempo"**, con il contributo di Marcello De Marco, *Junior Specialist Watches*, Christie's Ginevra
- **24 febbraio 2016: "Il collezionismo FOTOGRAFICO tra arte e realtà"**, con il contributo di Chiara Massimello, curatrice ed esperta di fotografia, consulente di Christie's Italia.

Tutti gli incontri si svolgono alle ore 18, presso la sede di Banca Sistema, in Corso Monforte 20 a Milano.

Ingresso su invito o previa registrazione.

Per informazioni: <https://bancasistema.it/eventi>

Corriere Economia è Media Partner del ciclo di incontri ARTE:FACTS.

**Relazioni con i Media**

Anna Mascioni

Tel. +39 02 802801

E-mail [newsroom@bancasistema.it](mailto:newsroom@bancasistema.it)

Web: [www.bancasistema.it](http://www.bancasistema.it)

#### **Biografia di Julian T.**

Julian T. nasce a Genova nel 1985. Si diploma presso il Liceo Artistico Arturo Martini di Savona, dove vive e lavora. Affianca alla sua carriera artistica esperienze lavorative legate al mondo dell'arte e del mercato. Dal 2006 cura la Galleria d'arte "Arteelite" occupandosi in particolar modo di arte contemporanea, organizzando eventi e fiere d'arte.

#### **Mostre personali:**

*Impact*, a cura di Mimma Massone, Galleria Gli Angeli, Bergamo, 2014

*Impact*, a cura di Claudio Tiscione, Galleria 809, Milano, 2013

*Impact*, a cura di Alessio Cotena, Comune di Celle Ligure (SV), 2011

#### **Mostre collettive:**

*Imago Mundi*, Luciano Benetton Collection, *Praestigium Italia*, a cura di Luca Beatrice - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, 2015

*Rosso Fiorentino - Rosso vivo*, a cura di Vittorio Sgarbi, regia Alberto Bartalini, Palazzo dei Priori Volterra (PI), 2014

*The Spring break show*, Galleria d'arte Guidi & Schoen, Genova, 2014

*Turn on the bright lights*, a cura di Luca Beatrice, Galleria d'arte Guidi & Schoen, Genova, 2013

*Arte a Verona*, Verona, 2013

*809 Arte Gallery*, a cura di Claudio Tiscione, Galleria 809, Milano, 2013

*Arte senza tempo*, Galleria L'androne, Scicli (RG), 2013

*Il segno, la forma e il colore*, a cura di Giorgio Andrea Trovatiello, Castello di Casapozzano, Caserta, 2013

*Gesti, segni e...parole*, a cura di Antonella Iozzo, Bluarte, 2013

*I capolavori dell'arte*, a cura di Giorgio Barberis, Museo Le Carceri di Asiago, (VI), 2012

*54 Biennale di Venezia - Padiglione Italia*, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo delle esposizioni- Sala Nervi, Torino, 2011

#### **Fiere D'arte:**

*NAF - Napoli arte fiera*, con la Galleria *Gli angeli*, Napoli, 2015

*AFF- Affordable Arte Fair Milano*, con la Galleria *Arteelite*, Milano, 2015

*BAF - Arte fiera Bergamo*, con la Galleria *Gli angeli*, Bergamo, 2014

*Arte Genova*, con la Galleria *Arteelite*, Genova, 2014

*Arte Genova*, con la Galleria *Arteelite*, Genova, 2013

*Arte Padova*, con la Galleria *Arteelite*, Padova, 2012

*Arte Genova*, con la Galleria *Arteelite*, Genova, 2012

#### **Performance:**

*Impact: 52 Biennale di Venezia*, Venezia, 2007

*Virus Partnership*, a cura di Associazione Occhionellarte - Comuni di Arenzano, Albisola Superiore, Celle Ligure, 2005

#### **Collezioni:**

*Imago Mundi* - Luciano Benetton Collection

---

#### **Banca Sistema**

Banca Sistema è nata nel 2011, quale istituto specializzato nell'acquisto di crediti commerciali vantati nei confronti della Pubblica Amministrazione, inserendosi così in un particolare segmento dello scenario finanziario italiano volto a garantire, principalmente attraverso i servizi di factoring, gestione e recupero del credito, liquidità alle imprese fornitrici della P.A.

Con sedi principali a Milano, Roma, e Londra, Banca Sistema ha ampliato in questi anni le proprie attività e i servizi offerti sia alla clientela *business*, sia alla clientela *retail*.

In rapida crescita, infatti, la Banca ha affiancato ai prodotti di factoring, gestione e recupero crediti, anche la gamma completa dei servizi bancari, affinando sempre più la personalizzazione della propria offerta per una clientela esigente, che spazia da grandi multinazionali a piccole e medie imprese, oltre a professionisti e risparmiatori privati.

Realtà finanziaria indipendente con un modello di *business* fortemente diversificato, Banca Sistema è in grado, oggi, di offrire servizi di factoring pro soluto e pro solvendo, anche tra privati, rimborso crediti IVA annuali e trimestrali, conti correnti, conti deposito vincolati con una durata sino a 10 anni, fidejussioni, cauzioni, servizi di deposito titoli, reverse factoring e il servizio di certificazione dei crediti P.A., oltre a finanziamenti alle Piccole e Medie Imprese e all'acquisto di crediti relativi alla Cessione del Quinto (CQS) e della Pensione (CQP).

La Banca è inoltre attiva nel comparto dell'acquisto e della gestione di crediti finanziari e commerciali in sofferenza, oltre che della gestione e recupero crediti tra privati, grazie alla partecipazione strategica di minoranza nell'azionariato di CS Union S.p.A..

#### **Banca SISTEMA ARTE**

Nell'ambito delle attività no-profit, Banca Sistema ha scelto di dare vita a Banca SISTEMA ARTE, un progetto dedicato all'Arte e al patrimonio creativo dei giovani artisti italiani, valorizzandone così il talento emergente in campo artistico e offrendo loro canali privilegiati di visibilità. Il progetto, nato alla fine del 2011, offre agli artisti la possibilità di esporre le proprie opere nelle sedi della Banca: un appuntamento di rilievo durante il quale sono promosse la creatività e l'operato di ogni artista attraverso una nuova logica di sostegno che mira ad accrescerne le potenzialità.

#### **Christie's**

Christie's è the world's leading art business. Nel primo semestre del 2015 il totale delle vendite all'asta e di quelle private è stato pari a 2.9 miliardi di sterline (4.5 miliardi di dollari), mentre nel 2014 è stato complessivamente pari a 5.1 miliardi di sterline (8.4 miliardi di dollari), il risultato più alto mai raggiunto da Christie's in tutta la sua storia. Il nome e le sedi di Christie's sono indice di straordinarie opere d'arte, servizio senza eguali, grande esperienza e prestigio internazionale. Fondata nel 1766 da James Christie, nel corso dei secoli Christie's ha curato le aste più famose ed importanti ed è oggi considerata una vetrina ideale per quanto esiste al mondo di esclusivo e bello. Christie's offre ogni anno più di 450 aste che spaziano in oltre 80 categorie, dalle belle arti e le arti decorative, alla gioielleria, fotografia, oggetti da collezione, vini e altro. I prezzi partono da un minimo di 200 dollari e arrivano a superare i 100 milioni di dollari. Christie's conclude inoltre con successo trattative private per conto dei propri clienti in ogni categoria di vendita, con un focus su arte moderna e contemporanea, arte impressionista e moderna, dipinti antichi e gioielli.

Christie's ha 54 uffici in 32 Paesi e 12 sale d'asta in diverse parti del mondo comprese le città di Londra, New York, Parigi, Ginevra, Milano, Amsterdam, Dubai, Zurigo, Hong Kong, Shanghai e Mumbai. Recentemente, Christie's ha guidato il mercato dell'arte attuando importanti iniziative di espansione verso mercati emergenti quali Russia, Cina, India ed Emirati Arabi Uniti, con vendite ed esposizioni di successo a Pechino, Mumbai e Dubai.

#### **OnFair**

Nato nel 2013 dall'iniziativa di Alina e Oliva Sartogo, Beatrice Maccaferri, Corinna Turati e Ilaria Sgaravato, OnFair è un club internazionale che raccoglie giovani professionisti, dai 25 ai 40 anni, provenienti da diversi backgrounds, e accomunati dalla stessa passione per l'arte contemporanea. Attraverso un programma di visite che si svolge durante le fiere di tutto il mondo e riservato ai propri iscritti (sia collezionisti sia neofiti che si preparano a costruire la propria collezione), OnFair predispone tour in studi d'artista, collezioni private, incontri con esperti del mondo dell'arte, collezionisti e direttori di museo offrendo così ai propri soci un percorso di crescita e la possibilità di costruire la propria rete all'interno del mondo dell'arte. Oltre al programma delle fiere OnFair organizza, con cadenza mensile, eventi ed incontri nei propri network cittadini di Londra Parigi Milano Roma e Bruxelles.