

COMUNICATO STAMPA

24 FEBBRAIO 2016:

- **INCONTRO “IL COLLEZIONISMO FOTOGRAFICO TRA ARTE E REALTÀ”,
4° appuntamento del ciclo ARTE:FACTS**
- **INAUGURAZIONE DI “OSSIMORI”, PERSONALE DI THOMAS SCALCO**

Milano, 16 febbraio 2016

Il prossimo 24 febbraio è in calendario il quarto appuntamento* di ARTE:FACTS dedicato a “Il collezionismo fotografico tra arte e realtà”. L’incontro sarà seguito dall’inaugurazione di “Ossimori”, personale del giovane artista Thomas Scalco.

ARTE:FACTS è un ciclo di incontri dedicati a diverse aree del collezionismo, promosso da Banca Sistema in collaborazione con la casa d’aste Christie’s e il club Internazionale di giovani collezionisti OnFair. L’iniziativa, giunta così al suo quarto appuntamento, pone in dialogo esperti e semplici amanti dell’arte offrendo l’occasione per un approfondimento delle tendenze e delle prospettive del collezionismo oggi.

L’appuntamento del 24 febbraio è dedicato alla fotografia e sarà arricchito dal contributo di Chiara Massimello, *Photographic Curator e Consultant*, Christie's Italia, oltre che dalle testimonianze dei collezionisti Guido Bertero e Giorgia Colombo.

Obiettivo dell’incontro è offrire un’esperienza formativa e coinvolgente per tutto il pubblico presente, in un’ottica di sostegno alla diffusione della cultura del collezionismo.

Il dibattito sarà seguito dall’inaugurazione di “Ossimori”, personale di Thomas Scalco, nuovo protagonista del progetto no-profit Banca SISTEMA ARTE dedicato al sostegno e alla promozione di giovani artisti italiani, vincitore del premio Arteam Cup 2015, Categoria Under 30.

In “Ossimori” Thomas Scalco propone numerose opere frutto della sua ricerca tra legami opposti come il corporeo e l’incorporeo in continua attrazione e in un dialogo silente, rivelando il suo tratto visionario e

simbolico, giungendo pittoricamente alla sospensione di forme in trasformazione nei paesaggi dell'anima.

La mostra e il testo critico del catalogo, come di consueto realizzato da Banca Sistema e pubblicato e distribuito con Vanillaedizioni, sono curati da Antonio D'Amico.

"Ossimori" resterà allestita negli spazi di Banca Sistema, in Corso Monforte 20 a Milano, fino al 27 maggio 2016. Ingresso su invito (per informazioni: tel. 02 802801).

*Il Calendario completo dei 4 incontri del ciclo ARTE:FACTS:

- 20 ottobre 2015: "Le tendenze del collezionismo di DESIGN", con il contributo di Raffaella Goffredi, *Associate Specialist Design* di Christie's Londra
- 24 novembre 2015: "L'arte di collezionare l'ARTE CONTEMPORANEA", con il contributo di Mariolina Bassetti, *Chairman* di Christie's Italia e *International Director* del dipartimento di *Post-War & Contemporary Art*
- 19 gennaio 2016: "OROLOGI senza tempo", con il contributo di Marcello De Marco, *Junior Specialist Watches*, Christie's Ginevra
- **24 febbraio 2016: "Il collezionismo FOTOGRAFICO tra arte e realtà", con il contributo di Chiara Massimello, curatrice ed esperta di fotografia, consulente di Christie's Italia.**

Tutti gli incontri si svolgono alle ore 18, presso la sede di Banca Sistema, in Corso Monforte 20 a Milano.

Ingresso su invito o previa registrazione.

Per informazioni: <https://bancasistema.it/eventi>

Corriere Economia è Media Partner del ciclo di incontri ARTE:FACTS.

Relazioni con i Media

Anna Mascioni

Tel. +39 02 802801

E-mail newsroom@bancasistema.it

Web: www.bancasistema.it

Biografia di Thomas Scalco

Thomas Scalco è nato a Vicenza nel 1987.

Consegue il diploma di primo livello in arti visive, indirizzo pittura, presso l'Accademia di belle Arti di Venezia nel 2011. Nel 2014 si specializza in pittura e arti visive nella stessa Accademia, con una tesi che intreccia il pensiero di Pavel Florenskij e la ricerca di Marco Tirelli.

È da sempre "affascinato dalla quantità e qualità delle connessioni che ci possono essere tra due o più elementi, riuniti o contenuti in qualsiasi tipo di relazione che coinvolga la loro interazione". "Partendo dal riconoscimento di queste relazioni", attraverso la sua pittura, Thomas cerca l'equilibrio. "Un equilibrio la cui stasi apparente è più vicina al concetto di perfezione e unità che non a una visione di immobilità e sterilità. Le dinamiche più forti nascono quando due sistemi opposti sono integrati e messi in relazione, completandosi a vicenda, piuttosto che quando sono estranei l'uno all'altro. A queste riflessioni si deve aggiungere un profondo interesse concettuale ed estetico per la cultura ortodossa e in particolare per le icone, specialmente nel loro essere punti di transizione tra i diversi stati dell'essere; caratteristica che considero come inseparabile dal concetto di opera d'arte".

Tra i maestri che più hanno influenzato il suo pensiero e il suo approccio all'arte, durante gli anni di formazione spiccano Luca Bendini e Remo Salvadori.

Attualmente vive e lavora tra Vicenza e Venezia.

Mostre Collettive

Arteam Cup 2015. Officina delle Zattere, Venezia - 2015

Impatto 2.0. Este (PD) - 2015

Officine Green. Villa Caldogno, Vicenza - 2015

The importance of being Hans Ruedi. Galleria Peyer, Zurigo, Svizzera - 2015

Adriatica, Galleria Antichi Forni, Macerata - 2015

Premio Lissone 2014. Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Lissone, (MB) - 2014

Who art you?3. Spazio culturale Ex-fornace, Milano - 2014

Introspezioni. Spazio progetto giovani, Treviso - 2014

So/stare, da una conversazione di Remo Salvadori e Alberto Zanchetta - 2013

Mostra collettiva delle Accademie di Belle Arti di Brera, Brescia e Venezia. Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Lissone (MB) - 2013

Architetture per un possibile sviluppo. Tomori Pal, Foiskola, Budapest, Ungheria - 2013

Contemporanee ricerche. Chiesa di Santa Maria Assunta, Monticello (VI) - 2012

Genius Loci. Magazzino del Sale 3, Venezia - 2011

94a Collettiva Giovani Artisti. Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia - 2010

Premio biennale di pittura L.Brambati, IV edizione. Ex Ospedale Soave, Codogno (LO) - 2010

La Terra ha bisogno degli uomini, Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia. Reggia di Caserta (CE) - 2010

Nel cuore di Venezia. Ex chiesa di Santa Maria Ausiliatrice, Venezia - 2009

Genius Loci. Galleria XX Settembre, Conegliano Veneto (TV) - 2009

Acqua, Aria, Terra - Nuove figure 3, evento collaterale alla 53a Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Accademia di Belle Arti, Venezia - 2009

Mostra collettiva delle Accademie di Belle Arti di Macerata, Torino e Venezia. Galleria Fischer Termebe, Szeged, Ungheria - 2009

Premi

Arteam Cup, 2015, vincitore della Categoria Under 30

Officine Green, 2015, vincitore di una residenza d'arte a Bienna (BS)

Premio O.R.A., 2015, Segnalato dalla giuria di curatori

Premio Lissone, 2014, Finalista

94esima collettiva giovani artisti Bevilacqua La Masa, Finalista nella sezione opere grafiche

Banca Sistema

Banca Sistema è nata nel 2011, quale istituto specializzato nell'acquisto di crediti commerciali vantati nei confronti della Pubblica Amministrazione, inserendosi così in un particolare segmento dello scenario finanziario italiano volto a garantire, principalmente attraverso i servizi di factoring, gestione e recupero del credito, liquidità alle imprese fornitrici della P.A.

Con sedi principali a Milano, Roma, e Londra, Banca Sistema ha ampliato in questi anni le proprie attività e i servizi offerti sia alla clientela *business*, sia alla clientela *retail*.

In rapida crescita, infatti, la Banca ha affiancato ai prodotti di factoring, gestione e recupero crediti, anche la gamma completa dei servizi bancari, affinando sempre più la personalizzazione della propria offerta per una clientela esigente, che spazia da grandi multinazionali a piccole e medie imprese, oltre a professionisti e risparmiatori privati.

Realtà finanziaria indipendente con un modello di *business* fortemente diversificato, Banca Sistema è in grado, oggi, di offrire servizi di factoring pro soluto e pro solvendo, anche tra privati, rimborso crediti IVA annuali e trimestrali, conti correnti, conti deposito vincolati con una durata sino a 10 anni, fidejussioni, cauzioni, servizi di deposito titoli, reverse factoring e il servizio di certificazione dei crediti P.A., oltre a finanziamenti alle Piccole e Medie Imprese e all'acquisto di crediti relativi alla Cessione del Quinto (CQS) e della Pensione (CQP).

La Banca è inoltre attiva nel comparto dell'acquisto e della gestione di crediti finanziari e commerciali in sofferenza, oltre che della gestione e recupero crediti tra privati, grazie alla partecipazione strategica di minoranza nell'azionariato di CS Union S.p.A..

Banca SISTEMA ARTE

Nell'ambito delle attività no-profit, Banca Sistema ha scelto di dare vita a Banca SISTEMA ARTE, un progetto dedicato all'Arte e al patrimonio creativo dei giovani artisti italiani, valorizzandone così il talento emergente in campo artistico e offrendo loro canali privilegiati di visibilità. Il progetto, nato alla fine del 2011, offre agli artisti la possibilità di esporre le proprie opere nelle sedi della Banca: un appuntamento di rilievo durante il quale sono promosse la creatività e l'operato di ogni artista attraverso una nuova logica di sostegno che mira ad accrescerne le potenzialità.

Christie's

Christie's è the world's leading art business. Nel primo semestre del 2015 il totale delle vendite all'asta e di quelle private è stato pari a 2.9 miliardi di sterline (4.5 miliardi di dollari), mentre nel 2014 è stato complessivamente pari a 5.1 miliardi di sterline (8.4 miliardi di dollari), il risultato più alto mai raggiunto da Christie's in tutta la sua storia. Il nome e le sedi di Christie's sono indice di straordinarie opere d'arte, servizio senza eguali, grande esperienza e prestigio internazionale. Fondata nel 1766 da James Christie, nel corso dei secoli Christie's ha curato le aste più famose ed importanti ed è oggi considerata una vetrina ideale per quanto esiste al mondo di esclusivo e bello. Christie's offre ogni anno più di 450 aste che spaziano in oltre 80 categorie, dalle belle arti e le arti decorative, alla gioielleria, fotografia, oggetti da collezione, vini e altro. I prezzi partono da un minimo di 200 dollari e arrivano a superare i 100 milioni di dollari. Christie's conclude inoltre con successo trattative private per conto dei propri clienti in ogni categoria di vendita, con un focus su arte moderna e contemporanea, arte impressionista e moderna, dipinti antichi e gioielli.

Christie's ha 54 uffici in 32 Paesi e 12 sale d'asta in diverse parti del mondo comprese le città di Londra, New York, Parigi, Ginevra, Milano, Amsterdam, Dubai, Zurigo, Hong Kong, Shanghai e Mumbai. Recentemente, Christie's ha guidato il mercato dell'arte attuando importanti iniziative di espansione verso mercati emergenti quali Russia, Cina, India ed Emirati Arabi Uniti, con vendite ed esposizioni di successo a Pechino, Mumbai e Dubai.

OnFair

Nato nel 2013 dall'iniziativa di Alina e Oliva Sartogo, Beatrice Maccaferri, Corinna Turati e Ilaria Sgaravato, OnFair è un club internazionale che raccoglie giovani professionisti, dai 25 ai 40 anni, provenienti da diversi backgrounds, e accomunati dalla stessa passione per l'arte contemporanea. Attraverso un programma di visite che si svolge durante le fiere di tutto il mondo e riservato ai propri iscritti (sia collezionisti sia neofiti che si preparano a costruire la propria collezione), OnFair predispone tour in studi d'artista, collezioni private, incontri con esperti del mondo dell'arte, collezionisti e direttori di museo offrendo così ai propri soci un percorso di crescita e la possibilità di costruire la propria rete all'interno del mondo dell'arte. Oltre al programma delle fiere OnFair organizza, con cadenza mensile, eventi ed incontri nei propri network cittadini di Londra Parigi Milano Roma e Bruxelles.
